

**Planificação Geral
2025/2026**

Disciplina: **Português**
Ano: **11.º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	74	N.º de aulas previstas	58
Aprendizagens Essenciais			
Oralidade: · Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. · Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). · Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). · Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. · Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. · Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. Leitura · Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. · Realizar leitura crítica e autónoma. · Analisar a organização interna e externa do texto. · Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. · Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. · Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. · Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. · Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Educação Literária - Recuperar aprendizagens do 10.º ano, nomeadamente : - Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos no XVI – Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i>. - Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. -Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. -Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX: - Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i> (Leitura integral dos capítulos I e V e de excertos dos restantes capítulos); - Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> (Leitura integral); - Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> (Introdução, capítulos I, IV, X, Conclusão) - Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (Leitura integral);			

- Antero de Quental, *Sonetos Completos* (dois poemas);
- Cesário Verde, leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.
- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.
- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.
- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.
- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.

Gramática

- Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.
- Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.
- Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.
- Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.
- Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).
- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).
- Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes)

Escrita

- Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.
- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.
- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	Ponderação	Critérios de avaliação
Oralidade	20%	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Raciocínio Reflexão Criatividade Responsabilidade Participação Cooperação
Leitura	20%	
Educação Literária	25%	
Gramática	15%	
Escrita	20%	